



Navidad en Familia

Volumen II

NUEVOS VILLANCICOS

- * Blanca Navidad
- * Have yourself a Merry Little Christmas
- * Noche de paz
- * Winter Wonderland
- * Rudolph the Red Nosed Reindeer
- * Let it Snow
- * El año viejo

Los
Piñeros Ricardo

NOVENA DE AGUINALDOS

1. ORACIÓN PARA TODOS LOS DÍAS

Benignísimo Dios de infinita caridad que tanto amásteis a los hombres, que le dísteis en vuestro hijo la mejor prenda de vuestro amor, para que hecho hombre en las entrañas de una virgen, naciese en un pesebre para nuestra salud y remedio; yo, en nombre de todos los mortales os doy infinitas gracias por tan soberano beneficio. En retorno de él os ofrezco la pobreza, humildad y demás virtudes de vuestro hijo humanizado, suplicándoos por sus divinos méritos, por las incomodidades con que nació y por las tiernas lágrimas que derramó en el pesebre, que dispongais nuestros corazones con humildad profunda, con amor encendido, con total desprecio de todo lo terreno para que Jesús, recién nacido, tenga en ellos su cuna y more eternamente. Amén. (**Tres veces el Gloria al Padre**).

2. ORACIÓN A SAN JOSÉ

(Oración para todos los días)

¡Oh santísimo José, esposo de María y padre putativo de Jesús! Infinitas gracias doy a Dios porque os escogió para tan altos ministerios y os adornó con todos los dones proporcionados a tan excelente grandeza. Os ruego, por el amor que tuvisteis al Divino Niño, me abracéis en fervorosos deseos de verle y recibirle sacramentalmente, mientras en su divina esencia le vea y le goce en el cielo. Amén. (**Padre Nuestro, Ave María y Gloria al Padre**)

3. ORACIÓN A LA VIRGEN MARÍA.

(Oración para todos los días)

Soberana María que por vuestras grandes virtudes y especialmente por vuestra humildad, merecisteis que todo un Dios os escogiese por madre suya, os suplico que vos misma preparéis y dispongáis mi alma, y las de todos los que en este tiempo hicieren esta novena para el nacimiento espiritual de vuestro adorado hijo.

¡Oh dulcísima Madre! comunicadme algo del profundo recogimiento y divina ternura con que le aguardasteis vos para que nos hagáis menos indignos de verle, amarle y adorarle por toda la eternidad. Amén. (**Tres veces el Ave María y el Gloria al Padre**).

DIA PRIMERO

Consideración

La vida del Verbo Eterno en el seno de su Padre era una vida maravillosa; y sin embargo, ¡misterio sublime! busca otra morada. Una mansión creada. No era porque su mansión eterna faltase algo a su infinita felicidad, sino porque su misericordia infinita anhelaba la redención y la salvación del género humano, que sin él no podría verificarse. El pecado de Adán había ofendido a un Dios, y esa ofensa infinita no podía ser perdonada sino por los méritos del mismo Dios. La raza de Adán había desobedecido y merecido un castigo eterno; era pues, necesario para salvarla y satisfacer su culpa, que Dios, sin dejar el cielo, tomase la forma de hombre y con la obediencia a los designios de su padre, expiase aquella desobediencia, ingratitud y rebeldía. Por eso el Verbo Eterno, ardiente en deseos de salvar al hombre, resolvió hacerse hombre también y así redimir al culpable.

(Gozos y oración al Niño Jesús)

BLANCA NAVIDAD **

(Irving Berlin)

¡Oh, blanca navidad! Sueño,
y con la nieve alrededor.
Blanca es mi quimera
y es mensajera de paz
y de puro amor.

¡Oh, blanca navidad! Nieve,
un blanco sueño y un cantar.
Recordar tu infancia podrás
al llegar la blanca navidad.

¡Oh, blanca navidad! Sueño,
y con la nieve alrededor.
Blanca es mi quimera
y es mensajera de paz
y de puro amor.

¡Oh, blanca navidad! Nieve
un blanco sueño y un cantar.
Recordar tu infancia podrás
al llegar la blanca navidad.

Recordar tu infancia podrás
al llegar la blanca navidad.



ANA

DIA SEGUNDO

Consideración

El Verbo Eterno se halla a punto de tomar su naturaleza creada en la santa casa de Nazareth, en donde moraba María y José, cuando la sombra del decreto divino vino a deslizarse sobre ella, María estaba sola y embebida en la oración. Pasaba las silenciosas horas de la noche en la unión más estrecha con Dios; y mientras oraba, el Verbo tomó posesión de su morada creada. Sin embargo, no llegó inopinadamente; antes de presentarse envió a un mensajero, que fue el arcángel San Gabriel, para pedir a María, de parte de Dios, su consentimiento para la encarnación. El Creador no quiso efectuar este gran misterio sin la aquiescencia de su criatura. Aquel momento fue muy solemne. Era potestativo en María el rehusarse...;Con qué adorables delicias!...;Con qué infables complacencias aguardaría la Santísima Trinidad a que María abriese los labios y pronunciase el fiat que debió ser suave melodía para sus oídos, y con el cual se conformaba su profunda humildad a la omnipotente voluntad divina!

La virgen inmaculada ha dado su asentimiento. El arcángel ha desaparecido, Dios se ha revestido de una naturaleza creada; la voluntad eterna está cumplida y la creación completa. El Verbo se ha hecho carne, y aunque todavía invisible para el mundo, habita ya entre los hombres, que su inmenso amor ha venido a rescatar.

(Todo lo demás como el día primero)

GLORIA *

(Tradicional)

Gloria cantan los querubés en los campos de Belén
y su voz de valle en valle
Cantan una y otra vez

CORO

Gloria In excelsis deo (Bis)



JUANDA

DIA TERCERO

Consideración

Así había comenzado su vida encarnada, el Niño Jesús. Consideremos el alma gloriosa y el santo cuerpo que había tomado, adorándolos profundamente. Admirando en primer lugar el alma de ese Divino Niño, consideremos en ella la plenitud de su ciencia beatífica, por la cual desde el primer momento de su vida vió la divina esencia más, claramente que todos los ángeles y leyó lo pasado y lo porvenir con todos sus arcanos y conocimientos.

Del alma del Niño Jesús pasamos ahora a su cuerpo, que era un mundo de maravillas, una obra maestra de la mano de Dios. Quiso que fuese pequeño y débil como el de todos los niños y sujeto a todas las incomodidades de la infancia, para seemjarse más a nosotros y participar de nuestras humillaciones.

La belleza de este cuerpo del Divino Niño fue superior a cuanto se ha imaginado jamás, y la divina sangre que por sus venas empezó a circular desde el momento de su encarnación, es la que lavó todas las manchas del mundo culpable. Pidámosle que lave las nuestras en el sacramento de la penitencia para que el día de su dichosa Navidad nos encuentre purificados, perdonados y dispuestos a recibirle con amor y provecho espiritual.

(Todo lo demás como el día primero).

NOCHE DE PAZ **

(Franz Gruber y Joseph Mohr)

Noche de paz, Noche de amor,
todo duerme en derredor.
Solo suenan en la oscuridad
armónias de felicidad
armónias de paz, armónias de paz.

Noche de paz, noche de amor,
llena el cielo un resplandor.
En la altura resuena un cantar
nos anuncia una dicha sin par,
que en la tierra ha nacido Dios
hoy en Belén de Judá.

Noche de paz, noche de amor,
canta el mundo, con fervor.
Solo velan mirando la faz
de su niño en angélica paz,
José y María en Belén
José y María en Belén.

YOYA

HAVE YOURSELF A MERRY LITTLE CHRISTMAS **

(Ralph Blane- Hugh Martin)

Have yourself a merry little Christmas
let your heart be light.
From now on,
our troubles will be out of sight.

Have yourself a merry little Christmas
make the Yule-tide gay.
From now on,
our troubles will be miles away.

Here we are as in olden days,
happy golden days of yore.
Faithful friends who are dear to us
gather near to us once more.

Through the years
we all will be together,
if the fates allow.
Hang a shining star upon the highest bough,
and have yourself a merry little Christmas now.

Have yourself a merry little Christmas
make the Yule-tide gay.
From now on,
our troubles will be miles away.

Here we are as in olden days,
Happy golden days of yore.
Faithful friends who are dear to us
gather near to us once more.

Through the years
we all will be together,
if the fates allow.
Hang a shining star upon the highest bough,
and have yourself a merry little Christmas now.

LUISGA

MOSAICO TROPICAL *

- Santa Claus nos viene a visitar (H. Gillespie, F. Coots)
- El abeto (Tradicional)
- Navidad (J. Pierpoint)

Parapapa, parapapa, parapapa, parapapa
Santa Claus nos viene a visitar (Bis)

Que verdes son, que verdes son
tus hojas, Oh! Abeto (Bis)

Si luce el cielo estival
Si sopla el viento invernal.

Que verdes son, que verdes son
tus hojas, Oh! Abeto (Bis)

Parapapa , parapapa, parapapa, parapapa
Santa Claus nos viene a visitar (Bis)

Navidad, navidad, llegó navidad
todos juntos gozaremos en la navidad
Navidad, navidad, dulce navidad
cantaremos villancicos
para navidad.

Parapapa , parapapa, parapapa, parapapa
Santa Claus nos viene a visitar (Bis)
Parapapa , parapapa, parapapa, parapapa

LUCE



DIA CUARTO

Consideración

Desde el seno de su madre comenzó el Niño Jesús a poner en práctica su eterna sumisión a Dios que continuó sin la menor interrupción durante toda su vida.

Adoraba a su Eterno Padre, le amaba, se sometía a su voluntad; aceptaba con resignación el estado en que se hallaba, conociendo toda su debilidad, toda su humillación, todas sus incomodidades. ¿Quién de nosotros quisiera retroceder a un estado semejante en el pleno goce de la razón y de la reflexión? . Por ahí entró el Divino Niño en su dolorosa y humillante carrera; así empezó a anonadarse delante de su Padre; a enseñarnos lo que Dios merece por parte de su criatura; a expiar nuestro orgullo, origen de todos nuestro pecados. ¿Deseamos hacer una verdadera oración?

Empecemos por formarnos de ella una exacta idea, contemplando al Niño en el seno de su Madre. El divino Niño ora y ora del modo más excelente. No habla, no medita, ni se deshace en tiernos afectos. Su mismo estado lo acepta con la intención de honrar a Dios, en su oración, y en ese estado expresa altamente todo lo que Dios merece, y de qué modo quiere ser adorado por nosotros.

Unámonos a las adoraciones del Niño Dios en el seno de María; unámonos a su profundo abatimiento, y sea éste el primer efecto de nuestro sacrificio a Dios. Desaparezcamos a nuestros propios ojos, y que Dios sea todo para nosotros.

(Todo lo demás como el día primero)

NOCHE *

(Alvaro Iregui Borda)

Noche vengo a traerte
mi caballito y mi cometa,
Y tu préstame un lucero
que brille en mi canción.

El niño ya se duerme
veo en sus labios
una canción.

Noche vengo a traerte
mi caballito y mi cometa.

Noche vengo a traerte
mi caballito y mi cometa,
Y tú préstame un lucero
que brille en mi canción.

El niño ya se duerme
veo en sus labios
una canción.

Noche vengo a traerte
mi caballito y mi cometa,
Y tú préstame un lucero
que brille en mi canción.

JOSE



MOSAICO TRADICIONAL *

- **A la nanita nana** (Tradicional)
- **Tutaina** (Tradicional)
- **Antón piruriruriru** (Tradicional)
- **Campana sobre campana** (Tradicional)

A la nanita nana nanita nana nanita ea,
mi Jesús tiene sueño bendito sea, bendito sea (Bis)

Tutaina tuturumá
tutaina tuturumaina,
tutaina tuturumá turumá
tutaina tuturumaina.

Los pastores de Belén
vienen a adorar al niño,
la virgen y San José
los reciben con cariño.

Tutaina tuturumá
tutaina tuturumaina,
tutaina tuturumá turumá
tutaina tuturumaina.

Antón piruriruriru
antón pirurirurá
antón pirurirurí
antón pirurirura,
Jesús al pesebre vamos a adorar
Jesús al pesebre vamos a adorar (Bis)

Campana sobre campana
y sobre campana una,
asómate a lá ventana
verás al niño en la cuna.

Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan
qué nueva me traéis (Bis)



DIA QUINTO

Consideración.

Ya hemos visto la vida que llevaba el Niño Jesús en el seno de su purísima madre; veámos hoy la vida que llevaba también María durante el mismo tiempo.

María no cesaba de aspirar al momento en que gozaría de esa visión beatífica terrestre: la faz de Dios encarnado. Estaba a punto de ver aquella faz humana que debía iluminar el cielo durante toda la eternidad. Iba a leer el amor filial en aquellos mismos objetos cuyos rayos deberían esparcir para siempre la felicidad en millones de elegidos. Iba a verle en la ignorancia aparente de la infancia, en los encantos particulares de la juventud y en la severidad reflexiva de la edad madura.

¡Tal era la vida de expectativa de María ! Era inaudita en sí misma, más no por eso dejaba de ser el tipo magnífico de toda vida cristiana. No nos contenemos con admirar a Jesús residiendo en María, sino pensemos que en nosotros también reside por esencia, potencia y presencia.

(Todo lo demás como el día primero)

EL TAMBORILERO *

(K. Davis, H. Onorati, H. Simeone)

El camino que lleva a Belén
baja hasta el valle que la nieve cubrió.
Los pastorcillos quieren ver a su Rey
le traen regalos en su humilde zurrón.
Ro pom pom pom, ro pom pom pom.

Ha nacido en un portal de Belén
El Niño Dios.

Yo quisiera poner a tus pies
Algún presente que te agrade Señor
Más tu ya sabes que soy pobre también
Y no poseo más que un viejo tambor
• Ro pom pom pom, Ro pom pom pom.
• En tu honor frente al portal tocaré
• con mi tambor.

El camino que lleva a Belén
yo voy marcando con mi viejo tambor.
Nada mejor que yo te pueda ofrecer,
su ronco acento es un canto de amor.
Ro pom pom pom, ro pom pom pom.

Cuando Dios me vio tocando ante él
me sonrió (Bis)

MOSAICO **

1.LET IT SNOW

(John Green, Lauren Myracle, Maureen Johnson)

Oh, the weather outside is frightful,
but the fire is so delightful,
and since we've no place to go,
let it snow, let it snow, let it snow.

It doesn't show signs of stopping,
and I brought some corn for popping;
the lights are turned way down low,
let it snow, let it snow, let it snow.

When we finally say good night,
how I'll hate going out in the storm;
but if you really hold me tight,
all the way home I'll be warm.

The fire is slowly dying,
and, my dear, we're still good-bye-ing,
but as long as you love me so.
let it snow, let it snow, let it snow.



2. WINTER WONDERLAND

(Felix Bernard, Richard B. Smith)

Sleigh bells ring, are you listening,
in the lane, snow is glistening.
A beautiful sight,
we're happy tonight.
Walking in a winter wonderland.

Gone away is the bluebird,
here to stay is a new bird
he sings a love song,
as we go along.
Walking in a winter wonderland.

In the meadow we can build a snowman,
then pretend that he is Parson Brown.
He'll say: Are you married?
We'll say: No man,
but you can do the job
when you're in town.

Later on, we'll conspire,
as we dream by the fire.
To face unafraid,
the plans that we've made.
Walking in a winter wonderland.

DIA SEXTO

Consideración

Jesús había sido concebido en Nazareth, domicilio de José y de María, y allí era de creer que habría de nacer, según todas las probabilidades. Mas Dios lo tenía dispuesto de otra manera y los profetas habían anunciado que el Mesías nacería en Belén de Judá, ciudad de David. Para que se cumpliese esta predicción, Dios se sirvió de un medio que no parecía tener ninguna relación con este objeto, a saber: La orden dada por el emperador Augusto de que todos los súbditos del imperio romano se empadronasen en el lugar donde eran originarios. María y José, como descendientes que eran de David, estaban obligados a ir a Belén. No ignoraba Jesús en qué lugar debía nacer, y así inspira a sus padres que se entreguen a la providencia, y que de esta manera concurren a la ejecución de sus designios.

(Todo lo demás como el día primero)

3. RUDOLPH THE RED NOSED REINDEER

(Johnny Marks)

Rudolph the Red Nosed Reindeer
Had a very shiny nose,
and if you ever saw it,
you would even say it glows.

All of the other reindeer
used to laugh and call him names;
They never let poor Rudolph
join in any reindeer games.

Then one foggy Christmas Eve,
Santa came to say,
Rudolph with your nose so bright,
won't you guide my sleigh tonight?

Then how the reindeer loved him
as they shouted out with glee,
Rudolph the Red Nosed Reindeer,
you'll go down in history.

HACIA BELÉN *

(Tradicional)

Hacia Belén va una burra Rin Rin,
yo me remendaba yo me remendé
yo me eché un remiendo, yo me lo quité,
cargada de chocolate.

Lleva en su chocolatera Rin Rin,
yo me remendaba yo me remendé
yo me eché un remiendo, yo me lo quité,
su molinillo y su anafre.

María, María, ven acá corriendo,
que el chocolatillo se lo están comiendo (Bis)

En el portal de Belén Rin Rin,
yo me remendaba yo me remendé
yo me eché un remiendo, yo me lo quité
han entrado los ratones.

Y al pobre de San José Rin Rin,
yo me remendaba yo me remendé
yo me eché un remiendo, yo me lo quité
le han roído los calzones.

María, María ven acá corriendo,
que los calzoncillos los están royendo (Bis)

- María, María, ven acá corriendo,
que el chocolatillo se lo están comiendo (Bis)



OH! HOLY NIGHT *

(Chapeau De Roquemaure, A.C. Adam)

Oh! Holy night!
The stars are brightly shining.
It is the night of the dear Savior's birth!
Long lay the world in sin and error pining
till he appear'd and the soul felt it's worth.
A thrill of hope the weary world rejoices
for yonder breaks a new and glorious morn!

Fall on your knees
Oh! Hear the angel voices
Oh! Night divine
Oh! Night when Christ was born
Oh! Night divine
Oh! Night Oh! Night.

Oh! Holy night!
The stars are brightly shining.
It is the night of the dear Savior's birth!
Long lay the world in sin and error pining
till he appear'd and the soul felt its worth.
A thrill of hope the weary world rejoices
for yonder breaks a new and glorious morn!

Fall on your knees
Oh! Hear the angel voices
Oh! Night divine
Oh! Night when Christ was born
Oh! Night divine
Oh! Night Oh! Night.

DIA SEPTIMO

Consideración

Representémonos el viaje de María y José hacia Belén, llevando consigo, aún no nacido, al creador del universo, hecho hombre. Contemplemos a la humanidad y la obediencia de ese Divino Niño que aunque de raza judía y habiendo amado durante siglos a su pueblo con una predilección inexplicable, obedece así a un príncipe extranjero que forma el censo de la población de su provincia, como si hubiese para Él en esas circunstancias algo que le halagase, y quisiera apresurarse a aprovechar la ocasión de hacerse emparentar oficial y auténticamente como súbdito en el momento en que venía al mundo.

El anhelo de José y la expectativa de María son cosas que no puede expresar el lenguaje humano. El Padre Eterno se halla, si nos es lícito emplear esta expresión, adorablemente impaciente por dar a su hijo único al mundo y verle ocupar su puesto entre las criaturas visibles.

(Todo lo demás como el día primero).

CUANDO DE NUEVO *

(Alvaro Iregui Borda)

Cuando de nuevo
reunidos estemos,
el mismo de antaño será el corazón.

Aunque haya frío y ausencia quizá
siempre la misma será la canción.

Aunque haya frío y ausencia quizá
siempre la misma será la canción.



DIA OCTAVO

Consideracion

Llegan a Belén José y María buscando hospedaje en los mesones, pero no lo encuentran, ya por hallarse todos ocupados, ya porque se les deshace a causa de su pobreza. Empero, nada puede turbar la paz interior de los que están fijos en Dios. Si José experimentaba tristeza cuando era rechazado de casa en casa, porque pensaba en María y en el Niño, sonreíase también con santa tranquilidad cuando fijaba la mirada en su casta esposa. El Niño aún no nacido, regocijábase en aquellas negativas que eran el preludio de sus humillaciones venideras. Eso era lo que había venido a buscar. El deseo de esas humillaciones era lo que había contribuido a hacerle tomar forma humana.

¡Oh, Divino Niño de Belén! Estos días que tantos han pasado en fiestas y diversiones o descansando muellemente en cómodas y ricas mansiones, ha sido para vuestros padres un día de fatiga y vejecciones de toda clase. ¡Ay! el espíritu de Belén es el de un mundo que ha olvidado a Dios. ¡Cuántas veces no ha sido también el nuestro!

Pónese el sol el 24 de diciembre detrás de los tejados de Belén y sus últimos rayos doran la cima de las rocas escarpadas que lo rodean. Hombres groseros codean rudamente al Señor en las calles de aquella aldea oriental, y cierran sus puertas al ver a su Madre.

En la bóveda de los cielos aparece purpurina por encima de aquellas colinas frecuentadas por los pastores. La estrellas van apareciendo unas tras otras. Algunas horas más y aparecerá el Verbo Eterno.

(Todo lo demás como el día primero).

EL AÑO VIEJO **

(Crescencio Salcedo)

Yo no olvido al año viejo
porque me ha dejado cosas muy buenas (Bis)

Me dejó una chiva,
una burra negra,
una yegua blanca,
y una buena suegra.(Bis)

Me dejó, me dejó, me dejó,
me dejó, me dejó, me dejó,
cosas muy bonitas.

Yo no olvido el año viejo
porque me ha dejado cosas muy buenas (Bis)

Me dejó una chiva,
una burra negra,
una yegua blanca,
y una buena suegra.(Bis)

Me dejó una chívita,
una burra muy negrita,
una yegua muy blanquita,
y una buena suegra (Bis)

Me dejó, me dejó, me dejó,
me dejó, me dejó, me dejó,
cosas muy bonitas.

Yo no olvido al año viejo
porque me ha dejado cosas muy buenas (Bis)

Me dejó una chiva,
una burra negra,
una yegua blanca,
y una buena suegra.(Bis)

Me dejó, me dejó, me dejó,
me dejó, me dejó, me dejó,
cosas muy bonitas.



DIA NOVENO

Consideración

La noche ha cerrado del todo en las campañas de Belén. Desechados por lo hombres y viéndose sin abrigo, María y José han salido de la inhospitalaria población y se han refugiado en una gruta que se encontraba al pie de la colina.

Seguía a la Reina de los ángeles del jumento que le había servido de humilde cabalgadura durante el viaje, y en aquella cueva hallaron un manso buey. El Divino Niño desconocido por sus criaturas racionales va a tener que acudir a las irracionales para que calienten con su tibio aliento la atmósfera helada de esa noche de invierno y le manifiesten con esto y con su humilde actitud el repeto y la adoración que le había negado Belén.

¡Pero ha llegado la media noche , y de repente vemos dentro de ese pesebre, poco antes vacío, al Divino Niño esperado, vaticinado, deseado durante cuatro mil años con tan inefables anhelos! A sus pies se posta su Santísima Madre en los transportes de una adoración de la

cual nada puede dar idea. José también se le acerca y le rinde homenaje con que inaugura su misterioso e imponente oficio de padre putativo del redentor de los hombres. La multitud de ángeles que desciende del cielo a contemplar esa maravilla sin par, hace vibrar en los aires las armonías de esa Gloria in Excelsis que es el eco de la adoración que se produce en torno al trono del Altísimo hecha perceptible por un instante a los oídos de la pobre tierra. Convocados por ellos, vienen en tropel los pastores de la comarca adorar al recién nacido y presentarle sus humildes ofrendas.

¡Oh adorable niño! Nosotros también, los que hemos hecho esta novena para prepararnos al día de vuestra Navidad, queremos ofreceros nuestra pobre adoración, ¡no la rechaceis! Venid a nuestras almas; venid a nuestros corazones llenos de amor. Encended en ellos la devoción que realmente practicada y celosamente propagada, nos conduzca a la vida eterna, librándonos del pecado y sembrando en nosotros todas las virtudes cristiana.

(Todo lo demás como el día primero).

5. GOZOS

Dulce Jesús mío
mi niño adorado.
¡Ven a nuestras almas!
¡Ven no tardes tanto!

¡Oh sapiencia suma
del Dios soberano ,
que a nivel de un niño
te hayas rebajado!
¡Oh Divino Infante
ven para enseñarnos
la prudencia que hace
verdaderos sabios!

¡Ven a nuestras almas!
¡Ven no tardes tanto!

¡Oh raíz sagrada
de José que en lo alto,
presentas al orbe
tu fragante nardo!
¡Dulcísimo Niño
que has sido llamado
“lirio de los valles,
bella flor del campo”!

¡Ven a nuestras almas!
¡Ven no tardes tanto!

¡Oh lumbre de Oriente,
Sol de eternos rayos,
que entre las tinieblas
tu esplendor veamos!
Niño tan precioso,
dicha del cristiano,
luzca la sonrisa de tus
dulces labios!

¡Ven a nuestras almas!
¡Ven no tardes tanto!

¡Rey de las naciones
Emmanuel preclaro,
de Israel anhelo
pastor del rebaño!
Niño que apacientas
con suave cayado,
¡ya la oveja arisca!
¡Ya el cordero manso!

¡Ven a nuestras almas!
¡Ven no tardes tanto!

¡Ábranse los cielos
y llueva de los alto
bienhechor rocío,
como riego santo!
¡Ven hermoso Niño!
¡Ven Dios humanado
¡Luce hermosa estrella!,
¡Brotá flor de campo!

¡Ven a nuestras almas!
¡Ven no tardes tanto!

¡Ven que ya María
previene sus brazos
do su Niño vean
en tiempo cercano!
¡Ven que ya José,
con anhelo sacro
se dispone a hacerse
de tu amor sagrario!

¡Ven a nuestras almas!
¡Ven no tardes tanto!



¡Del débil, auxilio;
del doliente, amparo;
consuelo del triste,
luz del desterrado!
¡Vida de mi vida,
mi dueño adorado,
mi constante amigo,
mi divino hermano!

¡Ven a nuestras almas!
¡Ven no tardes tanto!

¡Ve ante mis ojos
de ti enamorados,
¡Bese ya tus plantas
bese ya tu manos!
Posternado en tierra
te tiendo los brazos
y aún más que mis frases
te dice mi llanto!

¡Ven a nuestras almas!
¡Ven no tardes tanto!

¡Ven Salvador nuestro
por quien suspiramos!

¡Ven a nuestras almas!
¡Ven no tardes tanto!

6. ORACIÓN AL NIÑO JESÚS

(Oración para todos los días)

Acordaos ¡Oh dulcísimo Niño Jesús! que dijisteis a la venerable Margarita del Santísimo Sacramento, y en persona suya a todos vuestros devotos, estas palabras tan consoladoras para nuestra pobre humanidad agobiada y doliente: "Todo lo que quieras pedir, pídelo por los méritos de mi infancia y nada te será negado".

Llenos de confianza en vos, oh Jesús, que sois la misma verdad, venimos a exponeros toda nuestra miseria. Ayúdanos a llevar una vida santa, para conseguir una eternidad bienaventurada.

Concédenos, por los méritos infinitos de vuestra encarnación y de vuestra infancia, la gracia de la cual necesitamos tanto. Nos entregamos a vos ¡Oh Niño omnipotente! seguros de que no quedará frustrada nuestra esperanza, y de que en virtud de tu divina promesa, acogeréis y despachareís favorablemente nuestra súplica. Amén.





AGRADECIMIENTOS

- A Jorge Piñeros Corpas y Myriam Ricardo por habernos dado la vida y el gusto por vivirla, y muy especialmente por habernos regalado la pasión por la música y el amor por la Navidad.
- A todos y cada uno de los empleados, directivos, profesores, estudiantes y amigos de La Fundación Universitaria Juan N. Corpas, Labfarvel, Medicor, Clínica Corpas y Grupo Saludcoop.
- A nuestras familias por la paciencia y el apoyo durante las jornadas dedicadas a desarrollar este trabajo.
- Al Tío Antonio, a quien siempre recordaremos con inmenso amor y quien preparaba su camino al cielo mientras grababamos estas canciones.
- A Alvaro Iregui Borda, por haberle heredado a su familia y a Colombia su hermosa obra musical.
- A todos los músicos e ingenieros.
- A todo el equipo de producción musical y diseño.



- A Jaime Valencia por su dirección, orientación y acompañamiento en: *Gloria, Mosaico Tropical, Noche, Mosaico Tradicional, El Tamborileño, Hacia Belén, Oh! Holy Night* y *Cuando de Nuevo*.
- A Moisés Herrera por habernos prestado una parte de su inmenso talento sinfónico.
- A Fabio Santana, Felipe Tartabul, Camilo Jáuregui y Fidel Mario Castillo, de la Facultad de Música de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas por su invaluable y preciosa colaboración en cinco de las canciones del disco.
- Y a ustedes por darnos la oportunidad de compartir nuestra idea de una Navidad en Familia.

*** Dirección y Producción Musical: Jaime Valencia.**

Arreglos y orquestación: Moisés Herrera Acosta

Ingeniería de sonido: Mauricio Cano y Moisés Herrera Acosta

Grabado y Mezclado: Estudios Audiovisión, Bogotá, Colombia.

Masterizado: Estudio Hogar, Chía, Colombia.

**** Dirección y Producción Musical: Moisés Herrera Acosta.**

Arreglos y orquestaciones: Moisés Herrera Acosta.

Ingeniería de sonido: Mauricio Cano y Moisés Herrera Acosta.

Grabado, Mezclado y masterizado en los estudios: Audiovisión y Mussica Sonido Corporativo.

Mussica Sonido Corporativo Management: Adriana Lucía Castro I.

Concepto Gráfico: Apex Publicidad.

Diseño: Carlos E. Uribe, Lilia Páez.

Fotografía: Tom Quintero.

Dirección General Ejecutiva: Luis Gabriel Piñeros.

José Fernando Piñeros.

